

V prípade záujmu o dohodnutie termínu predstavenia **Nevyliečiteľní** kontaktujte :

Mgr. Zuzana (Kulichová) Buchlovičová, FLUENT, s.r.o., 0905 578 788, buchlovicova@fluent.sk,

www.fluent.sk 

Radi by sme Vám ponúkli divadelné predstavenie amerického dramatika

Christophera Duranga

Nevyliečiteľní.

Človek uprostred dnešného sveta. Navonok slobodný, ale vo vnútri zmiataný pochybnosťami. Hľadá pevný bod, o ktorý by mohol zachytiť svoj rozháraný život plný neistôt. A tým pevným bodom môže byť aj druhá osoba, ktorá je rovnako plná pochybností.

To je životný pocit, o ktorom pojednáva miestami bláznivá, miestami lyrická komédia amerického dramatika.

Hrdinovia hry sú nespokojní so svojím životom, chcú dosiahnuť zmenu, zoznamujú sa na inzerát, riešia svoje problémy u psychoterapeutov, ktorí by potrebovali psychiatrickú pomoc možno viac ako oni sami. Hnacím motorom snaženia postáv je obrovská túžba po prekonaní odcudzenia, po zblížení, po nájdení opory v druhom, blízkom človeku.

Ironickým vyznením hry je trpké poznanie, že je lepšie uspokojiť sa s málom, ktoré reálne existuje, ako celý život žiť vo vysnenej predstave, ktorá sa nikdy nenaplní.

V prípade, že Vás naše divadelné predstavenie zaujalo, kontaktujte nás na vyššie uvedenom telefónnom čísle / emaili. Vopred ďakujeme.

Zuzana (Kulichová) Buchlovičová, FLUENT

Obsadenie :



Dr. Wallaceová – Helena Krajčiová – herečka v slobodnom povolaní, dlhoročná členka v činohry SND. Diváci ju mohli vidieť napríklad v TV seriáloch Profesionáli, Panelák a Ordinácia v ružovej záhrade, či v inscenáciách Portugália, Čertice, Tančiareň, Sekretárky. Známa ako speváčka zo zoskupenia **Fragile** a z TV sitcomu Zita na krku a Áno Miláčik.



Dr. Stuart Framingham – Kamil Mikulčík – člen Radošinského naivného divadla, okrem toho, že je herec, je aj výborný hudobník, autor scénickej hudby k viacerým divadelným inscenáciám, spolupracuje napríklad s Túlavým divadlom a Slovenským rozhlasom. Pôsobí aj ako spevák v speváckom zoskupení **Fragile**. Spolu s Nelou Pociskovou reprezentoval Slovensko na pesničkovej súťaži Eurovision Song Contest 2009.



Bruce – Csongor Kassai – dnes možno najobsadzovanejší filmový herec na Slovensku, známy z filmov Musíme si pomáhať, Krajinka alebo Čert ví proč, Muzika. Je známy z účinkovania v televíznych seriáloch Ordinácia v ružovej záhrade a Profesionáli. Je členom Radošinského naivného divadla, známy aj z účinkovania v divadle Nová scéna v Bratislave v muzikáloch Klietka bláznov, Do naha, Neberte nám princeznú, Traja mušketieri, naposledy West Side Story, v nitrianskom Divadle A. Bagara v roli Kabaretiéra v muzikáli Kabaret, účinkoval aj v muzikáli Producenti.



Bob – Viktor Horján – známy muzikálový herec hosťujúci vo viacerých muzikáloch na Novej scéne v Bratislave. Naposledy napríklad v Klietke bláznov, Kleopatre, Do naha, Neberte nám princeznú, Traja mušketieri, najnovšie v muzikáli West Side Story. Účinkuje aj v rôznych nezávislých projektoch v divadle Gunagu, B 12 alebo v divadle Aréna v Bratislave. Je známy aj ako tanečník z Let's dance, ktorý ako prvý v histórii tvoril mužský pár.



Prudence – Lenka Barilíková – herečka v slobodnom povolaní, hrá v Radošinskom naivnom divadle, v Štúdiu L+S v inscenácii Najšťastnejší z troch, predtým niekoľko rokov v Divadle Andreja Bagara v Nitre. Účinkuje v muzikáli Mníšky a v divadle Nová scéna v muzikáli Fidlikant na streche. Je známa aj z účinkovania v rôznych nezávislých divadelných projektoch, napríklad v melodráme Medea alebo v Strindbergovej hre Slečna Júlia. Z televíznej obrazovky je známa ako speváčka zo zábavnej relácie TV Markíza DEREŠ a ako Marta zo seriálu Medzi nami.



Čašník – Jozef Kapec – herec v slobodnom povolaní, účinkuje v Túlavom divadle, najnovšie v komédii Limonádový Joe na Novej scéne v Bratislave. V hre Nevyliečiteľní hrá malú, ale dôležitú postavu čašníka, v ktorej dokazuje svoje herecké schopnosti a zmysel pre humor.



režisér inscenácie - Michal Spišák — študoval réžiu v Prahe a v Bratislave. Krátke obdobie pôsobil ako režisér a umelecký šéf Trnavského divadla. Pohostinsky režíruje v rôznych divadlách na Slovensku a v Čechách. V poslednom období najmä v Divadle J. G. Tajovského vo Zvolene. Pôsobil aj ako pedagóg réžie na Vysokej škole múzických umení v Bratislave.

Technické podmienky :

- javisko minim. 5 x 4 metre
- svetlá - cca 6 reflektorov, s možnosťou zatmievania a roztmievania.
- zvuk – štandardné ozvučenie sály s možnosťou púšťať hudbu z **CD nosiča**.

Fotogaléria :

