

## ZUZANA KRONEROVÁ \*1952

Jeden z nejzajímavějších zjevů současného slovenského divadla. Herečka s komediálně-dramatickým talentem. Smysl pro humor získala již genetickým kódem od svého otce – **Jozefa Kronera**. 1974 absolvovala VŠMU, po té působila a působí na všech významných slovenských divadelních scénách, jako jsou SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO, NOVÁ SCÉNA, ŠTÚDIO L+S, RADOŠÍNSKÉ NAIVNÉ DIVADLO..., ale také v Čechách, kde hostovala například v Národním divadle v Praze. Na všech těchto uměleckých scénách vytvořila řadu vynikajících divadelních rolí. Ocenění J. A. Pitínský „Matka“: **Dosky 97**; Film „Divoké včely“: **Český lev** za vedlejší ženskou roli. **Členka divadla Astorka – Korzo 90, Bratislava**

## IVAN BALAĎA \*1936

Režisér a scenárista. Absolvent Vyšší školy uměleckého průmyslu – odbor fotografie. Od roku 1954 do roku 1959 studoval odbor filmové a televizní režie na FAMU v Praze u profesora Karla Kršku, Václava Wassermanna. Svoje štúdium ukončil v roce 1960 absolventským filmem podle předlohy Ladislava Mňačka Smrt' sa volá Engelchen (1960), který nakrútil v ČST Bratislava. Od 1971 mal zákaz tvorivej činnosti, predovšetkým vo filme a v televízii. Krátko mu bolo umožnené pracovať v motoristickej redakcii ČST. V 70. rokoch hostoval ako režisér na slovenských a českých divadelných scénach pre ktoré vytvoril rad divadelných inscenácií.

V rokoch 1993 – 1995 bol šéfom činohry v Olomouci. Od roku 1995 režisér Městského divadla Zlín.

**1967 – Cena štúdia ČAF** za spoločnú tvorbu s kameramanom Jurajom Šajmovičom.

Dlhometrážne filmy (réžia, námet, scenár): **Archa bláznů, O živěj vode, Oči plné sněhu, Biela proti oblohe**



CAFÉ TEATR ČERNÁ LABUŤ  
[www.cernalabut.cz](http://www.cernalabut.cz)

FLUENT, Zuzana Buchlovičová, [www.fluent.sk](http://www.fluent.sk)  
00421- 905 / 578 788, [buchlovicova@fluent.sk](mailto:buchlovicova@fluent.sk)

CAFÉ TEATR ČERNÁ LABUŤ



WILLY  
RUSSELL  
SHIRLEY  
VALENTINE  
HRAJE ZUZANA  
KRONEROVÁ  
REŽIE IVAN  
BALAĎA

